

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Başta yağlı boya olmak üzere çeşitli malzemelerle renk, kompozisyon, ışık gölge gibi plastik elemanları kullanarak pratikler yapmak ve sanat tarihinden önemli Sanatçıların eserleri üzerinden röprodüksiyonlar ile alanlarına uygun yeterliliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği

Yağlıboya resim tekniklerinin keşfinin öncesi ve sonrasında, ressamlar tarafından kullanılmış olan tüm desen ve boyama tekniklerinin malzemeyle ilgili analizlerinin öğrenilmesini hedefler. 1-Renk, tonlama ve fırça sürüş teknikleri. 2-Boyalar ve renkler hakkında genel bilgi. 3-Palette boya karıştırma. 4-Yağlıboya uygulama aşamaları. 5-Tek renk, monokromatik tonlama ve Renkçi yaklaşım metodları. 6-Işık-Gölge, hacim ve valör çalışmaları. 7-Yağlıboya Natürmort. 9-Rötuş verniği ve son kat verniklerinin uygulanması. 10-Eleştiri, sergi ve sene sonu çalışmalarının savunulması.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Elkins James Nedir Resim Yağlıboya Resmi Simya Terimleriyle Anlamak

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Canlı ve cansız modelden çeşitli malzemeler ile etütler ve röprodüksiyonlar

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Tüm haftalarda verilen proje ve ödevlerle derse hazırlıklı gelinmesi önerilmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Öğretim Görevlisi Özkan Arı

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Özkan Arı Öğr. Gör. Kamber Koç Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Aydın Avcı

Program Çıktısı

- Canlı ve cansız objeler kullanarak etkili kompozisyonlar yaratır ve sanatsal üretimde bulunur.
- Öğrenciler üç boyutlu form biçim ilişkisini algılayabilir ve renk, ışık, gölge gibi teknik bilgiler üzerine yetkinleşir
- Tüm tekniklerde yeterli seviyede üretim yapabilir
- Yağlı boya tekniği üzerine üst seviyede yetkin üretimler yapabilir ve kendi sanatsal dilini oluşturabilir

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1					Karakalem tekniği ile natürmort
2					lavi tekniği ile natürmort
3					suluboya tekniği ile natürmort
4					suluboya tekniği ile natürmort
5					Yağlıboya tekniği ile natürmort
6					Yağlıboya tekniği ile natürmort
7					Yağlıboya tekniği ile natürmort
8					VİZE
9					Yağlıboya tekniği ile natürmort
10					Yağlıboya tekniği ile natürmort
11					Yağlıboya tekniği ile natürmort
12					Yağlıboya tekniği ile natürmort
13					Yağlıboya tekniği ile natürmort
14					Yağlıboya tekniği ile natürmort
15					FİNAL

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Uygulama / Pratik	6	6,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	6	6,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	6	6,00
Atölye	10	6,00
Final Sınavı Hazırlık	5	2,00
Ara Sınav Hazırlık	5	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23
Ö.Ç. 1	1				1									1									
Ö.Ç. 2		1		1	1		1																
Ö.Ç. 3		1		1	1		1			1			1										
Ö.Ç. 4						1				1			1										

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Canlı modelden gözleme dayalı çalışmalar yaparak oran-orantı, yerleştirme, form ve hacim kavramlarını kullanabilme teknik ve becerilerine sahiptir.
- P.Ç. 2 :** İnsan bedeni üzerinde organik ve geometrik formların analizini yapar.
- P.Ç. 3 :** İki boyutlu yüzey üzerinde üçüncü boyut algısını veren hacim kavramını tanıır ve uygular. Sanat Akımlarını öğrenir. Boyama tekniklerini ve malzemeleri özümser.
- P.Ç. 4 :** Sanat eseri olarak resmin, sanat tarihi içindeki gelişimini ve değişimini ortaya koyan örnekler üzerinden, yapıtın ikonografik ve plastik açıdan inceleyerek değerlendirmesini yapar.
- P.Ç. 5 :** Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 6 :** Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
- P.Ç. 7 :** Resim tekniklerinin ortaya çıkışını, gelişimini ve nasıl kullanılacağını bilir.
- P.Ç. 8 :** Tuval üzerine yağlı boya / akrilik çalışmaları ile yaratıcı ve özgün bireysel ifade yollarını araştırır.
- P.Ç. 9 :** Özgün baskı tekniklerini bilir ve uygular.
- P.Ç. 10 :** Estetik, sanat tarihi, eleştiri ve uygulamalarda müzelerden faydalanır.
- P.Ç. 11 :** Görme ve biçimlendirmeye ilişkin doğal ve yapay nesne etütleri yapar.
- P.Ç. 12 :** Konferans, seminer, söyleşi, sergi...vb etkinliklerden elde edilen bulgular ile sanat sorunlarını ve sanat gündemini tartışır.
- P.Ç. 13 :** Alanları ile ilgili karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 14 :** Resim ve sanat alanında bilimsel çalışmalar yapar.
- P.Ç. 15 :** İlgili olduğu alandaki mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 16 :** Sözlü ve yazılı iletişim imkanlarını kullanarak ileri düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.Ç. 17 :** Yabancı bir dil kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve iletişim kurar.
- P.Ç. 18 :** Disiplin içi ve disiplinlerarası işbirliği yapar. Portfolyo hazırlamayı bilir.
- P.Ç. 19 :** Kavram ve tekniklere semboller bularak özgün sanat eserleri üretme kapasitesine sahip olur.
- P.Ç. 20 :** Sanat eserlerinin toplumsal, kültürel ve politik bağlamlarını analiz eder, bu bağlamlar içinde sanatsal üretim süreçlerini değerlendirir.
- P.Ç. 21 :** Sanatsal projelerde etik kuralları gözeterek bireysel ve kolektif sorumluluk bilinciyle hareket eder.
- P.Ç. 22 :** Kavramsal sanat anlayışı çerçevesinde düşünsel temelli sanat eserleri üretir.
- P.Ç. 23 :** Sanat alanında girişimcilik bilinci geliştirir; projelendirme, tanıtım ve sanat piyasası dinamikleri hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 1 :** Canlı ve cansız objeler kullanarak etkili kompozisyonlar yaratır ve sanatsal üretimde bulunur.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrenciler üç boyutlu form biçim ilişkisini algılayabilir ve renk, ışık, gölge gibi teknik bilgiler üzerine yetkinleşir
- Ö.Ç. 3 :** Tüm tekniklerde yeterli seviyede üretim yapabilir
- Ö.Ç. 4 :** Yağlı boya tekniği üzerine üst seviyede yetkin üretimler yapabilir ve kendi sanatsal dilini oluşturabilir